

Abdala

José Martí (1853-1895)

Este texto digital es de dominio público en España por haberse cumplido más de setenta años desde la muerte de su autor (RDL 1/1996 - Ley de Propiedad Intelectual) . Sin embargo, no todas las leyes de Propiedad Intelectual son iguales en los diferentes países del mundo. Por favor, infórmese de la situación de su país antes de descargar, leer o compartir este fichero.

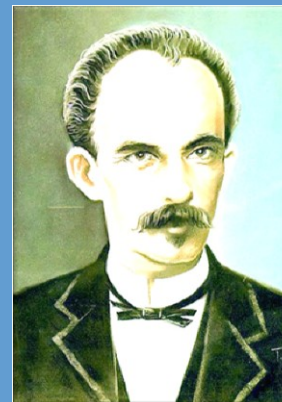
Abdala

José Martí (1853-1895)

Personajes

- ESPIRTA, madre de Abdala.
- ELMIRA, hermana de Abdala.
- ABDALA.
- UN SENADOR.
- Consejeros, soldados, etc.

La escena pasa en Nubia



José Julián Martí Pérez

(La Habana, Cuba, 28 de enero de 1853 – Dos Ríos, Cuba, 19 de mayo de 1895) fue un político, pensador, periodista, filósofo y poeta cubano, creador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra del 95 o Guerra Necesaria.

Perteneció al movimiento literario del modernismo..

- Otras obras de José Martí y el Modernismo
- Descarga Ebooks

Escena I

ABDALA, UN SENADOR y CONSEJEROS

SEN. Noble caudillo: a nuestro pueblo llega

Feroz conquistador: necio amenaza.

Si a su fuerza y poder le resistimos,

En polvo convertir nuestras murallas:

Fiero pinta a su ejército, que monta

Nobles corceles de la raza árabiga;

Inmensa gente al opresor auxilia

Y tan alto es el número de lanzas

Que el enemigo cuenta, que a su vista

La fuerza tiembla y el valor se espanta.

¡Tantas sus tiendas son, noble caudillo,

Que a la llanura llegan inmediata,

Y del rudo opresor ¡oh Abdala ilustre!

Es tanta la fiereza y arrogancia,

Que envió un emisario reclamando

-¡Rindiese fuego y aire, tierra y agua!

ABD. Pues decid al tirano que en la Nubia

Hay un héroe por veinte de sus lanzas:

Que del aire se atreva a hacerse dueño:
Que el fuego a los hogares hace falta:
Que la tierra la compre con su sangre:
Que el agua ha de mezclarse con sus lágrimas.

SEN. Guerrero ilustre: ¡calma tu entusiasmo!
Del extraño a la impúdica arrogancia
Diole el pueblo el laurel que merecían
Tan necia presunción y audacia tanta;
Mas hoy no son sus bárbaras ofensas
Muestras de orgullo y simples amenazas:
¡Ya detiene a los nubios en el campo!
¡Ya en nuestras puertas nos coloca guardias!

ABD. ¿Qué dices, Senador?

SEN. -¡Te digo ¡oh jefe
Del ejército nubio! que las lanzas
Deben brillar, al aire desenvuelta
La sagrada bandera de la patria
Te digo que es preciso que la Nubia
Del opresor la lengua arranque osada,
Y la llanura con su sangre bañe,
Y luche Nubia cual luchaba Esparto!

¡Vengo en tus manos a dejar la empresa

De vengar las cobardes amenazas

Del bárbaro tirano que así llega

A despojar de vida nuestras almas!

Vengo a rogar al esforzado nubio

Que a la batalla con el pueblo parta.

ABD. Acepto, Senador. Alma de bronce

Tuviera si tu ruego no aceptara.

Que me sigan espero los valientes

Nobles caudillos que el valor realza,

¡Y si insulta a los libres un tirano

Veremos en el campo de batalla!

En la Nubia nacidos, por la Nubia

Morir sabremos: hijos de la patria,

Por ella moriremos, y el suspiro

Que de mis labios postrimeros salga,

Para Nubia será, que para Nubia

Nuestra fuerza y valor fueron creados.

Decid al pueblo que con él al campo

Cuando se ordene emprenderé la marcha;

Y decid al tirano que se apreste,

Que prepare su gente, -y que a sus lanzas

Brillo dé y esplendor. ¡Más fuertes brillan

Robustas y valientes nuestras almas!

SEN. ¡Feliz mil veces ¡oh valiente joven!

El pueblo que es tu patria!

TODOS -¡Viva Abdala!

(Se van el Senador y consejeros.)

Escena II

ABDALA

ABD. ¡Por fin potente mi robusto brazo

Puede blandir la dura cimitarra,

Y mi noble corcel volar ya puede

ligero entre el fragor de la batalla!

¡Por fin mi frente se orlará de gloria;

Seré quien libre a mi angustiada patria,

Y quien lo arranque al opresor el pueblo

Que empieza a destrozarse entre sus garras!

¡Y el vil tirano que amenaza a Nubia

Perdón y vida implorará a mis plantas!
¡Y la gente cobarde que lo ayuda
A nuestro esfuerzo gemirá espantada!
¡Y en el cieno hundirá la altiva frente,
Y en cieno vil enfangará su alma!
¡Y la llanura en que su campo extiende
Será testigo mudo de su infamia!
¡Y el opresor se humillará ante el libre!
¡Y el oprimido vengará su mancha!
Conquistador infame: ya la hora
De tu muerte sonó: ni la amenaza,
Ni el esfuerzo y valor de tus guerreros
Será muro bastante a nuestra audacia.
Siempre el esclavo sacudió su yugo, -
Y en el pecho del dueño hundió su clava
El siervo libre; siente la postrera
Hora de destrucción que audaz te aguarda,
¡Y teme que en tu pecho no se hunda
Del libre nubio la tajante lanza! -
Ya me parece que rugir los veo
Cual fiero tigre que a su presa asalto.

Ya los miro correr: a nuestras filas
Dirigen ya su presurosa marcha.
Ya luchan con furor: la sangre corre
Por el llano a torrentes: con el ansia
Voraz del opresor, hambrientos vuelven
A hundir en sus costados nuestras lanzas,
Y a doblegar el arrogante cuello
Al tajo de las rudas cimitarras:
Cansados ya, vencidos, -cual furiosas
Panteras del desierto que se lanzan
A la presa que vencen, y se fatigan,
Y rugen y se esfuerzan y derraman
La enrojecida sangre, y combatiendo
Terribles ayes de dolor exhalan,
Así los enemigos furibundos
A nuestras filas bárbaros se lanzan,
Y luchan, -corren, -retroceden, -vuelan, -
Inertes caen, -gimiendo se levantan, -
A otro encuentro se aprestan, -¡y perecen!
Ya sus cobardes huestes destrozadas
Huyen por la llanura: -¡oh! ¡cuánto el gozo

Da fuerza y robustez y vida a mi alma!
 ¡Cuál crece mi valor! ¡Cómo en mis venas
 Arde la sangre! ¡Cómo me arrebat
 Este invencible ardor! -¡Cuánto deseo
 A la lucha partir! -

Escena III

Entran guerreros.

GUERREROS y ABDALA

UN G. ¡Salud, Abdala! -

ABD. ¡Salud, nobles guerreros!

UN G. Ya la hora

De la lucha sonó: la gente aguarda

Por su noble caudillo: los corceles

Ligeros corren por la extensa plaza:

Arde en los pechos el valor, y bulle

En el alma del pueblo la esperanza:

Si vences, noble jefe, el pueblo nubio

Coronas y laureles te prepara,

¡Y si mueres luchando, te concede
La corona del mártir de la patria! -
Revelan los semblantes la alegría:
Brillan al sol las fulgurantes armas, -
¡Y el deseo de luchar, en las facciones
La grandeza, el valor, sublimes graban! -

ABD. Ni laurel ni coronas necesita
Quien respira valor. Pues amenazan
A Nubia libre, y un tirano quiere
Rendirla a su dominio vil esclava.
¡Corramos a la lucha, y nuestra sangre
Pruebe al conquistador que la derraman
Pechos que son altares de la Nubia,
Brazos que son sus fuertes y murallas!
¡A la guerra, valientes! Del tirano
¡La sangre corra, y a su empresa osada
De muros sirvan los robustos pechos,
Y sea su sangre fuego a nuestra audacia!
¡A la guerra! ¡A la guerra! ¡Sea el aplauso
Del vil conquistador que nos ataca,
El son tremendo que al batirlo suenen

Nuestras rudas y audaces cimitarras!

¡Nunca desmienta su grandeza Nubia!

¡A la guerra corred! ¡A la batalla,

Y de escudo te sirva ¡oh patria mía!

El bélico valor de nuestras almas!

(Hacen ademán de partir.)

Escena IV

Entra Espirta.

ESPIRTA y *dichos.*

ESP. ¿Adónde vas? ¡Espera!

ABD. ¡Oh madre mía!

Nada puedo esperar.

ESP. ¡Deténte, Abdala!

ABD. ¿Yo detenerme, madre? ¿No contemplas

El ejército ansioso que me aguarda?

¿No ves que de mi brazo espera Nubia

La libertad que un bárbaro amenaza?

¿No ves cómo se aprestan los guerreros?

¿No miras cómo brillan nuestras lanzas?

Detenerme no puedo, ¡oh madre mía!

¡Al campo voy a defender mi patria!

ESP. ¡Tu madre soy!

ABD. ¡Soy nublo! El pueblo entero

Por defender su libertad me aguarda:

Un pueblo extraño nuestras tierras huella:

Con vil esclavitud nos amenaza;

Audaz nos muestra sus potentes picas,

Y nos manda el honor, y Dios nos manda

Por la patria morir, ¡antes que verla

Del bárbaro opresor cobarde esclava!

ESP. ¡Pues si exige el honor que al campo vuelas,

Tu madre hoy que te detengas manda!

ABD. ¡Un rayo sólo retener pudiera

El esfuerzo y valor del noble Abdala!

¡A la guerra corred, nobles guerreros,

Que con vosotros el caudillo marcha!

(Se van los guerreros.)

Escena V

ESPIRTA y ABDALA

ABD. Perdon a joh madre! que de ti me aleje

Para partir al campo. ¡Oh! Estas lágrimas

Testigos son de mi ansiedad terrible,

Y el huracán que ruge en mis entrañas.

(Espirta llora.)

¡No llores tú, que a mi dolor joh madre!

Estas ardientes lágrimas le bastan!

El ¡ay! del moribundo, ni el crujido,

Ni el choque rudo de las fuertes armas,

¡No el llanto asoman a mis tristes ojos,

Ni a mi valiente corazón espantan!

Tal vez sin vida a mis hogares vuelva,

U oculto entre el fragor de la batalla

De la sangre y furor víctima sea.

Nada me importa. ¡Si supiera Abdala

Que con su sangre se salvaba Nubia

De las terribles extranjeras garras,

Esa veste que llevas, madre mía,

Con gotas de mi sangre la manchara!

Sólo tiemblo por ti; y aunque mi llanto

No muestro a los guerreros de mi patria,

¡Ve cómo corre por mi faz, ¡oh madre!

Ve cuál por mis mejillas se derrama!

ESP. ¿Y tanto amor a este rincón de tierra?

¿Acaso él te protegió en tu infancia?

¿Acaso amante te llevó en su seno?

¿Acaso él fue quien engendró tu audacia

Y tu fuerza? ¡Responde! ¿O fue tu madre?

¿Fue la Nubia?

ABD. El amor, madre, a la patria

No es el amor ridículo a la tierra,

Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;

Es el odio invencible a quien la oprime,

Es el rencor eterno a quien la ataca;

Y tal amor despierta en nuestro pecho

El mundo de recuerdos que nos llama

A la vida otra vez, cuando la sangre,

Herida brota con angustia el alma;

¡La imagen del amor que nos consuela

Y las memorias plácidas que guarda!

ESP. ¿Y es más grande ese amor que el que despierta

En tu pecho tu madre?

ABD. ¿Acaso crees

Que hay algo más sublime que la patria?

ESP. ¿Y aunque sublime fuera, acaso debes

Por ella abandonarme? ¿A la batalla

Así correr veloz? ¿Así olvidarte

De la que el ser te dio? ¿Y eso lo manda

la patria? ¡Di! ¿Tampoco te conmueven

La sangre ni la muerte que te aguardan?

ABD. Quien a su patria defender ansía

Ni en sangre ni en obstáculos repara;

Del tirano desprecia la soberbia;

En su pecho se estrella la amenaza;

¡Y si el cielo bastara a su deseo,

Al mismo cielo con valor llegara!

ESP. ¿No te quedas por fin y me abandonas?

ABD. ¡No, madre, no! ¡Yo parto a la batalla!

ESP. ¿Al fin te vas? ¿Te vas? ¡Oh hijo querido!

(Se arrodilla.)

¡A tu madre infeliz mira a tus plantas!

¡Mi llanto mira que angustioso corre

De amargura y dolor! ¡Tus pies empapa!

¡Deténte, oh hijo mío!

ABD. Levanta ¡oh madre!

ESP. ¡Por mi amor... por tu vida... no... no partas!

ABD. ¿Que no parta decís, cuando me espera

La Nubia toda? ¡Oh, no! ¿Cuando me aguarda

Con terrible inquietud a nuestras puertas

Un pueblo ansioso de lavar su mancha?

¡Un rayo sólo detener pudiera

El esfuerzo y valor del noble Abdala!

ESP. Y una madre infeliz que te suplica (*con altivez*),

Que moja con sus lágrimas tus plantas,

¿No es un rayo de amor que te detiene?

¿No es un rayo de amor que te anonada?

ABD. ¡Cuántos tormentos! ¡Cuán terrible angustia!

Mi madre llora... Nubia me reclama...

Hijo soy... Nací nubio... Ya no dudo:

¡Adiós! Yo marchó a defender mi patria. (*Se va.*).

Escena VI

ESPIRTA

ESP. Partió... partió... Tal vez ensangrentado,
Lleno de heridas, a mis pies lo traigan;
Con angustia y dolor mi nombre invoque;
Y mezcle con las mías sus tristes lágrimas.
¡Y mi mejilla con la suya roce
Sin vida, sin color, inerte, helada!
¡Y detener no puedo el raudo llanto
Que de mis ojos brota; a mi garganta
Se agolpan los sollozos, y mi vista
Nublan de espanto y de terror mis lágrimas!
Mas ¿por qué he de llorar? ¿Tan poco esfuerzo
Nos dio Nubia al nacer? ¿Así acobardan
A sus hijos las madres? ¿Así lloran
Cuando a Nubia un infame nos arranca?
¿Así lamentan su fortuna y gloria?
¿Así desprecian el laurel? ¿Tiranas,
Quieren ahogar en el amor de madre
El amor a la patria? ¡Oh, no! ¡Derraman

Sus lágrimas ardientes, y se quejan
Porque sus hijos a morir se marchan!
¡Porque si núbias son, también son madres!
¡Porque al rudo clamor de la batalla
Oyen mezclarse el ¡ay! que lanza el hijo
Al sentir desgarradas sus entrañas!
¡Porque comprenden que en la lucha nunca
Sus hogares recuerdan, y se lanzan
Audaces en los brazos de la muerte
Que a una madre infeliz los arrebató!

Escena VII

ESPIRTA y ELMIRA

ELM. ¡Madre! ¿Llorando vos?

ESP. ¿De qué te asombras?

 A la lucha partió mi noble Abdala,
 Y al partir a la lucha un hijo amado,
 ¿Qué heroína, qué madre no llorara?

ELM. ¡La madre del valor, la patriota!

¡Oh! ¡Mojan vuestra faz recientes lágrimas,

Y rebosa el dolor en vuestros ojos,

Cobarde llanto vuestro seno baña!

¡Madre nubia no es la que así llora

Si vuela su hijo a socorrer la patria!

¡A Abdala adoro: mi cariño ciego

Es límite al amor de las hermanas,

Y en sus robustas manos, madre mía,

Le coloqué al partir la cimitarra,

Le dije adiós, y le besé en la frente!

Y ¡vos lloráis, cuando luchando Abdala

De noble gloria y de esplendor se cubre,

Y el bélico laurel le orna de fama!

¡Oh madre! ¿No escucháis ya cómo suenan

Al rudo choque las templadas armas?

¿Las voces no escucháis? ¿El son sublime

De la trompa no oís en la batalla?

¿Y no oís el fragor? ¡Con cuánto gozo

Esta humillante veste no trocara

Por el lustroso arnés de los guerreros,

Por un noble corcel, por una lanza!

ESP. ¿Y también, como Abdala, por la guerra

A tu hogar y tu madre abandonarás,

Y a morir en el campo audaz partieras?

ELM. También, madre, también; ¡que las desgracias

De la patria infeliz lloran y sienten

Las piedras que deshacen nuestras plantas!

¿Y vos lloráis aún? ¿Pues de la trompa

El grato son no oís que mueve el alma?

¿No lo escucháis? ¡Oh madre! ¿A vos no llega

El sublime fragor de la batalla?

(Se oye tocar a la puerta.)

Pero... ¿qué ruido es éste repentino,

Madre, que escucho a nuestra puerta?

ESP. *(Lanzándose hacia la puerta:)* ¡Abdala!

ELM. *(Deteniéndola:)*

Callad, ¡oh madre! Acaso algún herido

A nuestro hogar desesperado llama.

A su socorro vamos, madre mía.

(Se dirigen a la puerta.)

¿Quién toca a nuestra puerta?

UNA VOZ ¡Abrid!

Escena VIII

Entran guerreros trayendo en brazos a Abdala, herido.

Dichos y ABDALA

ELM. Y ESP. *(Espantadas)* ¡Abdala!

(Los guerreros conducen a Abdala al medio del escenario.)

ABD. Abdala, sí, que moribundo vuelve
A arrojarse rendido a vuestras plantas,
Para partir después donde no puede
Blandir el hierro ni empuñar la lanza.
¡Vengo a exhalar en vuestros brazos, madre,
Mis últimos suspiros, y mi alma!
¡Morir! Morir cuando la Nubia lucha;
Cuando la noble sangre se derrama
De mis hermanos, madre; ¡cuando espera
De nuestras fuerzas libertad la patria!
¡Oh madre, no lloréis! Volad cual vuelan
Nobles matronas del valor en alas
A gritar en el campo a los guerreros:
«¡Luchad! ¡Luchad, oh nubios! ¡Esperanza!»

ESP. ¿Que no lllore, me dices? ¿Y tu vida

Alguna vez me pagará la patria?

ABD. La vida de los nobles, madre mía,
Es luchar y morir por acatarla,
Y si es preciso, con su propio acero
Rasgarse, por salvarla, las entrañas!
Mas... me siento morir: en mi agonía
(A todos:) no vengáis a turbar mi triste calma
¡Silencio!... Quiero oír... ¡oh! Me parece
Que la enemiga hueste, derrotada,
Huye por la llanura... ¡Oíd!... ¡Silencio!
Ya los miro correr... A los cobardes
Los valientes guerreros se abalanzan...
¡Nubia venció! Muero feliz: la muerte
Poco me importa, pues logré salvarla...
¡Oh, qué dulce es morir cuando se muere
Luchando audaz por defender la patria!
(Cae en brazos de los guerreros.)

Este texto digital es de dominio público en España por haberse cumplido más de setenta años desde la muerte de su autor (RDL 1/1996 - Ley de Propiedad Intelectual) . Sin embargo, no todas las leyes de Propiedad Intelectual son iguales en los diferentes países del mundo. Por favor, infórmese de la situación de su país antes de descargar, leer o compartir este fichero.

