

# Poesías seleccionadas

Gutierre de Cetina (1520-1557)

Este texto digital es de dominio público en España por haberse cumplido más de setenta años desde la muerte de su autor (RDL 1/1996 - Ley de Propiedad Intelectual) . Sin embargo, no todas las leyes de Propiedad Intelectual son iguales en los diferentes países del mundo. Por favor, infórmese de la situación de su país antes de descargar, leer o compartir este fichero.

# Poesías seleccionadas

Gutierre de Cetina (1520-1557)

## Ojos claros, serenos

Ojos claros, serenos,  
si de un dulce mirar sois alabados,  
¿por qué, si me miráis, miráis airados?

Si cuanto más piadosos,  
más bellos parecéis a aquél que os mira,  
no me miréis con ira,  
porque no parezcáis menos hermosos.

¡Ay, tormentos rabiosos!  
Ojos claros, serenos,  
ya que así me miráis, miradme al menos.

### No miréis más

No miréis más, señora,  
con tan grande atención esa figura,  
no os mate vuestra propia hermosura.

Huid, dama, la prueba  
de lo que puede en vos la beldad vuestra.  
Y no haga la muestra  
venganza de mi mal piadosa y nueva.



**Gutierre de Cetina**  
(Sevilla, 1520 - México, 1557), poeta español del Renacimiento y del Siglo de Oro español.

Escribió mucha poesía en el estilo tradicional - letrillas, madrigales y canciones - y también sobresalió como autor de numerosos sonetos en la nueva técnica italiana, en boga por esos tiempos.

- Más obras del Renacimiento
- Sobre la literatura española renacentista
- Descarga Ebooks

El triste caso os mueva  
del mozo convertido entre las flores  
en flor, muerto de amor de sus amores.

## Yo diría de vos tan altamente

(A doña María de Mendoza)

Yo diría de vos tan altamente  
que el mundo viese en vos lo que yo veo,  
si tal fuese el decir cual el deseo.  
Mas si fuera del más hermoso cielo,  
acá en la mortal gente,  
entre las bellas y preciadas cosas,  
no hallo alguna que os semeje un pelo,  
sin culpa queda aquel que no os atreve.  
El blanco, el cristal, el oro y rosas,  
los rubís, y las perlas, y la nieve,  
delante vuestro gesto comparadas,  
son ante cosas vivas, las pintadas.  
Ante vos las estrellas,  
como delante el sol, son menos bellas.  
El sol es más lustroso,  
mas a mi parescer no es tan hermoso.  
¡Qué puedo, pues, decir, si cuanto veo,  
todo ante vos es feo!  
Mudaos el nombre, pues, señora mía:  
vos os llamad beldad, beldad María.

## Cubrir los bellos ojos

Cubrir los bellos ojos  
con la mano que ya me tiene muerto,  
cautela fue por cierto;  
que así doblar pensastes mis enojos.

Pero de tal cautela  
harto mayor ha sido el bien que el daño,  
que el resplandor extraño  
del sol se puede ver mientras se cela.

Así que aunque pensastes  
cubrir vuestra beldad, única, inmensa,  
yo os perdono la ofensa,  
pues, cubiertos, mejor verlos dejastes.

## Ay, qué contraste fiero

¡Ay, qué contraste fiero,  
señora, hay entre el alma y los sentidos,  
por decir que os doláis de los gemidos!

Ninguno dellos osa:  
cada cual se acobarda y se le excusa  
al alma deseosa,  
que de su turbación la lengua acusa.

Ella dice confusa  
que os dirá el dolor mío,  
si la deja el temor de algún desvío;  
pero de un miedo frío  
la cansa el corazón, y de turbada,  
cuando algo os va a decir, no dice nada.

Al corazón no agrada  
la excusa, y dice que es della la mengua,  
que el quejarse es efecto de la lengua.

El uno al otro amengua;  
el vano pensamiento  
no sabe dar consejo al desatiento.

La razón sierva sienta,  
que sabía un tiempo entre ellos ser señora,  
y el esfuerzo enflaquece de hora en hora.

La mano no usa agora  
del medio que solía;  
que el temor la acobarda y la desvía.

La sangre corre fría  
a la parte más flaca, y de turbado,  
el triste cuerpo tiembla y suda helado.  
¡Ay, rabioso cuidado!  
Pues si el alma contrasta a los sentidos,  
¿quién dirá que os doláis de mis gemidos?

Este texto digital es de dominio público en España por haberse cumplido más de setenta años desde la muerte de su autor (RDL 1/1996 - Ley de Propiedad Intelectual) . Sin embargo, no todas las leyes de Propiedad Intelectual son iguales en los diferentes países del mundo. Por favor, infórmese de la situación de su país antes de descargar, leer o compartir este fichero.

