

Poemas

Francisco de Quevedo Villegas
(1580-1645)

Este texto digital es de dominio público en España por haberse cumplido más de setenta años desde la muerte de su autor (RDL 1/1996 - Ley de Propiedad Intelectual) . Sin embargo, no todas las leyes de Propiedad Intelectual son iguales en los diferentes países del mundo. Por favor, infórmese de la situación de su país antes de descargar, leer o compartir este fichero.

Poemas

Francisco de Quevedo Villegas
(1580-1645)

SEPULCRO DE JASÓN, EL ARGONAUTA. HABLA EN ÉL UN PEDAZO DE LA ENTENA DE SU NAVE, EN CUYA FIGURA SE SUPONE ESTÁ PROSOPOPEYA

Mi madre tuve entre ásperas montañas,
Si inútil con la edad soy seco leño;
Mi sombra fue regalo a más de un sueño,
Supliendo al jornalero sus cabañas.
Del viento desprecié sonoras sañas,
Y al encogido Invierno el cano ceño,
Hasta que a la segur, villano dueño
Dio licencia de herirme las entrañas.
Al mar di remos, y a la patria fría
De los granizos velas; fui el primero
Que acompañó del hombre la osadía.
¡Oh amigo caminante, oh pasajero,
Dile blandas palabras este día
Al polvo de Jasón mi marinero!

A CELESTINA

Yace en esta tierra fría,
Digna de toda crianza,
La vieja cuya alabanza
Tantas plumas merecía.



Francisco Gómez de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos, conocido como Francisco de Quevedo (Madrid, 14 de septiembre de 1580 – Villanueva de los Infantes, 8 de septiembre de 1645), fue un escritor español del Siglo de Oro. Se trata de uno de los autores más destacados de la historia de la literatura española y es especialmente conocido por su obra poética, aunque también escribió obras narrativas y obras dramáticas.

- **Más obras de Francisco de Quevedo**
- **Biografía del autor**
- **Descarga Ebooks**

No quiso en el cielo entrar
 A gozar de las estrellas,
 Por no estar entre doncellas
 Que no pudiese manchar.

REPRENDE A UNA ADÚLTERA LA CIRCUNSTANCIA DE SU PECADO

Sola en ti, Lesbia, vemos ha perdido
 El adulterio la vergüenza al Cielo,
 Pues licenciosa, libre, y tan sin velo
 Ofendes la paciencia del sufrido.
 Por Dios, por ti, por mí, por tu marido,
 No sirvas a su ausencia de libelo;
 Cierra la puerta, vive con recelo,
 Que el pecado se precia de escondido.
 No digo yo que dejes tus amigos,
 Mas digo que no es bien estén notados
 De los pocos que son tus enemigos.
 Mira que tus vecinos, afrentados,
 Dicen que te deleitan los testigos
 De tus pecados más que tus pecados.

SIGNIFICA EL MAL QUE ENTRA A LA ALMA POR LOS OJOS, CON LA FÁBULA DE ACTEÓN

Estábase la Efesia cazadora
 Dando en aljófara el sudor al baño,
 Cuando en rabiosa luz se abrasa el año
 Y la vida en incendios se evapora.
 De sí, Narciso y Ninfa, se enamora,
 Mas viendo conducido de su engaño
 Que se acerca Acteón, temiendo el daño,
 Fueron las Ninfas velo a su señora.
 Con la arena intentaron el cegalle,
 Mas luego que de amor miró el trofeo,
 Cegó más noblemente con su talle.

Su frente endureció con arco feo,
Sus perros intentaron el matalle,
Y adelantóse a todos su deseo.

SALMO I (a)

Un nuevo corazón, un hombre nuevo
ha menester, Señor, el Alma mía:
desnúdame de mí, que ser podría
que a tu piedad pagase lo que debo.
Dudosos pies por ciega noche llevo,
que ya he llegado a aborrecer el día,
y temo que he de hallar la muerte fría
envuelta en (bien que dulce) mortal Cebo.
Tu imagen soy, tu hacienda propia he sido,
y si no es tu interés en mí, no creo
que otra cosa defiende mí partido.
Haz lo que pide el verme cual me veo,
no lo que pido yo: que de perdido,
aún no fío mi salud a mi deseo.

SALMO I (b)

Un nuevo corazón, un hombre nuevo
ha menester, Señor, la ánima mía:
desnúdame de mí, que ser podría
que a tu piedad pagase lo que debo.
Dudosos pies por ciega noche llevo,
que ya he llegado a aborrecer el día,
y temo que hallaré la muerte fría
envuelta en (bien que dulce) mortal Cebo.
Tu hacienda soy, tu imagen, Padre, he sido,
y si no es tu interés en mí, no creo
que otra cosa defiende mí partido.
Haz lo que pide verme cual me veo,
no lo que pido yo: pues de perdido,
recato mi salud de mi deseo.

SALMO VI (a)

¡Que llegue a tanto ya la maldad mía!
 Aun Tú te espantarás, que tanto sabes,
 eterno Autor del día,
 en cuya voluntad están las llaves
 del cielo y de la tierra.
 Como que, porque sé por experiencia
 de la mucha clemencia
 que en tu pecho se encierra,
 que ayudas a cualquier necesitado,
 tan ciego estoy a mi mortal enredo,
 que no te oso llamar, Señor, de miedo
 de que querrás sacarme de pecado.
 ¡Oh baja servidumbre:
 que quiero que me queme y no me alumbre
 la Luz que la da a todos!
 ¡Gran cautiverio es éste en que me veo!
 ¡Peligrosa batalla
 mi voluntad me ofrece de mil modos!
 No espero libertad, ni la deseo,
 de miedo de alcanzalla.
 ¿Cuál infierno, Señor, mi Alma espera
 mayor que aquesta sujeción tan fiera?

SALMO VI (b)

¡Que llegue a tanto ya la maldad mía!
 Aun Tú te espantarás, que bien lo sabes,
 eterno Autor del día,
 en cuya voluntad están las llaves
 del cielo y de la tierra.
 Como que, porque sé por experiencia
 de la mucha clemencia
 que en tu pecho se encierra,
 que ayudas a cualquier necesitado,
 tan ciego estoy en mi mortal enredo,
 que no te oso llamar, Señor, de miedo

de que quieras sacarme de pecado.
¡Oh baja servidumbre:
que quiero que me quemé y no me alumbre
la Luz que la da a todos!
¡Gran cautiverio es éste en que me veo!
¡Peligrosa batalla
mi voluntad me ofrece de mil modos!
No tengo libertad, ni la deseo,
de miedo de alcanzalla.
¿Cuál infierno, Señor, mi Alma espera
mayor que aquesta sujeción tan fiera?

SALMO IX (a)

Cuando me vuelvo atrás a ver los años
que han nevado la edad florida mía;
cuando miro las redes, los engaños
donde me vi algún día,
más me alegro de verme fuera dellos
que un tiempo me pesó de padecellos.
Pasa Veloz del mundo la figura,
y la muerte los pasos apresura;
la vida fugitiva nunca para,
ni el Tiempo vuelve atrás la anciana cara.
A llanto nace el hombre, y entre tanto
nace con el llanto
y todas las miserias una a una,
y sin saberlo empieza la Jornada
desde la primer cuna
a la postrera cama rehusada;
y las más veces, ¡oh, terrible caso!,
suele juntarlo todo un breve paso
y el necio que imagina que empezaba
el camino, le acaba.
¡Dichoso el que dispuesto ya a pasalle,
le empieza a andar con miedo de acaballe!
Sólo el necio mancebo,
que corona de flores la cabeza,

es el que solo empieza
siempre a vivir de nuevo.
¡Dichoso aquel que Vive de tal suerte
que el sale a recibir su misma muerte!

SALMO IX (b)

Cuando me vuelvo atrás a ver los años
que han nevado la edad florida mía;
cuando miro las redes, los engaños
donde me vi algún día,
más me alegro de verme fuera dellos
que un tiempo me pesó de padecellos.
Pasa Veloz del mundo la figura,
y la muerte los pasos apresura;
la vida nunca para
ni el Tiempo vuelve atrás la anciana cara.
Nace el hombre sujeto a la Fortuna,
y en naciendo comienza la jornada
desde la tierna cuna
a la tumba enlutada;
y las más veces suele un breve paso
distar a questo oriente de su ocaso.
Sólo el necio mancebo,
que corona de flores la cabeza,
es el que solo empieza
siempre a vivir de nuevo.
Pues si la vida es tal, si es de esta suerte,
llamarla vida, agravio es de la muerte.

SALMO X (a)

Trabajos dulces, dulces penas mías,
pasadas alegrías
que atormentáis ahora mi memoria,
dulce en un tiempo, sí, mas breve gloria
gozada en años y perdida en días;

tarde y sin fruto derramados llantos,
si sois castigo de los cielos santos,
con vosotros me alegre y me enriquezco,
porque sé de mí mismo que os merezco,
y me consuelo más que me lastimo;
mas, si regalos sois, más os estimo,
mirando que en el suelo,
sin merecerlo, me regala el cielo.
Perdí mi libertad, mi bien con ella:
no dejó en todo el cielo alguna Estrella
que no solicitase,
entre llantos, la voz de mi querella,
¡tanto sentí mirar que me dejase!
Mas ya, ver mi dolor, me he consolado
de haber mi bien perdido,
y en parte de perderle me he holgado,
por interés de haberle conocido.

SALMO X (b)

Trabajos dulces, dulces penas mías,
pasadas alegrías
que atormentáis ahora mi memoria,
dulce en un tiempo, sí, mas breve gloria,
que llevaron tras sí mis breves días
mal derramados llantos,
si sois castigo de los cielos santos,
con vosotros me alegre y me enriquezco
porque sé de mí mismo que os merezco,
y me consuelo más que me lastimo;
mas si regalos sois, más os estimo,
mirando que en el suelo
sin merecerlo me regala el cielo.
Perdí mi libertad, mi bien con ella:
no dejó en todo el cielo alguna Estrella
que no solicitase,
entre llantos, la voz de mi querella,
¡tanto sentí el mirar que me dejase!

Mas ya me he consolado
de ver mi bien, ¡oh gran Señor!, perdido,
y en parte, de perderle me he holgado,
por interés de haberle conocido.

SALMO XIV

Perdióle a la razón el apetito
el debido respeto,
y es lo peor que piensa que el delito
tan grande, puede a Dios estar secreto,
cuya sabiduría
la oscuridad del corazón del hombre,
desde el cielo mayor, leerá más claro.
Yace esclava del cuerpo la alma mía,
tan olvidada ya del primer nombre
que hasta su perdición compra tan caro,
que no teme otra cosa
sino perder aquel estado infame,
que debiera temer tan solamente,
pues la razón más viva y más forzosa
que me consuela y fuerza a que la llame,
aunque no se arrepiente,
es que está ya tan fea,
lo mejor de la edad pasado y muerto,
que imagino por cierto
que se ha de arrepentir cuando se vea.
Sólo me da cuidado
ver que esta conversión tan prevenida
ha de venir a ser agradecida
más que a mi voluntad, a mi pecado;
pues ella no es tan buena
que desprecie por mala tanta pena,
y él es tan vil y de dolor tan lleno,
aunque muestra regalo,
que sólo tiene bueno
el dar conocimiento de que es malo.

SALMO XVI (a)

Ven ya, miedo de fuertes y de sabios:
 irá la Alma indignada con gemido
 debajo de las sombras, y el olvido
 beberán por demás mis secos labios.
 Por tal manera Curios, Decios, Fabios
 fueron; por tal ha de ir cuanto ha nacido.
 Si quieres ser a alguno bien venido,
 trae con mi vida fin a mis agravios.
 Esta lágrima ardiente, con que miro
 el negro cerco que rodea a mis ojos,
 naturaleza es, no sentimiento.
 Con el aire primero este suspiro
 empecé, y hoy le acaban mis enojos,
 porque me deba todo al monumento.

SALMO XVI (b)

Ven ya, Miedo de Fuertes y de Sabios:
 Huya el cuerpo indignado con gemido
 Debajo de las Sombras, y el olvido
 Beberán por demás mis secos labios.
 Fallecieron los Curios y los Fabios,
 Y no pesa una libra, reducido
 A cenizas, el Rayo amanecido
 En Macedonia a fulminar agravios.
 Desata de este polvo y de este aliento
 El nudo frágil, en que está animada
 Sombra que sucesivo anhela el viento.
 ¿Por qué emperezas el venir rogada
 A que me cobre deuda el monumento,
 Pues es la Humana Vida larga, y nada?

SALMO XVII

Miré los muros de la Patria mía,

si un tiempo fuertes, ya desmoronados,
de larga edad y de vejez cansados,
dando obediencia al tiempo en muerte fría.
Salíme al campo y vi que el sol bebía
los arroyos del hielo desatados,
y del monte quejosos los ganados,
porque en sus sombras dio licencia al día.
Entré en mi casa y vi que, de cansada,
se entregaba a los años por despojos.
Hallé mi espada de la misma suerte;
mi vestidura, de servir gastada;
y no hallé cosa en que poner los ojos
donde no viese imagen de mi muerte.

ENSEÑA CÓMO TODAS LAS COSAS AVISAN DE LA MUERTE

Miré los muros de la Patria mía,
Si un tiempo fuertes, ya desmoronados,
De la carrera de la edad cansados,
Por quien caduca ya su valentía.
Salíme al Campo, vi que el Sol bebía
Los arroyos del hielo desatados,
Y del Monte quejosos los ganados,
Que con sombras hurtó su luz al día.
Entré en mi Casa; vi que, amancillada,
De anciana habitación era despojos;
Mi báculo más corvo y menos fuerte.
Vencida de la edad sentí mi espada,
Y no hallé cosa en que poner los ojos
Que no fuese recuerdo de la muerte.

Este texto digital es de dominio público en España por haberse cumplido más de setenta años desde la muerte de su autor (RDL 1/1996 - Ley de Propiedad Intelectual) . Sin embargo, no todas las leyes de Propiedad Intelectual son iguales en los diferentes países del mundo. Por favor, infórmese de la situación de su país antes de descargar, leer o compartir este fichero.

